BEPC 2024 SESSION NORMALE

FRANÇAIS DUREE : 2H

DEUXIEME PARTIE : 45min (06points)

Texte d'étude

Jusque - là, le bébé n'était pas encore sorti de la case où il était né. Jusque – là, il n'avait pas encore vu le soleil. Pour la première fois, il allait prendre contact avec le monde extérieur et jouer son rôle dans le grand drame de la vie. Dès la pointe du jour, parents et amis des deux époux se rassemblèrent dans la petite cour de la maison. (...)

Quand tout le monde eut fini de boire, on demanda à Sodji le nom qu'il voulait donner au bébé.

« Je suis fort embarrassé ». (...) Je voudrais que le bébé se nommât Kokou, puisqu'il est né un « Kouda » (un mercredi). Mais je me souviens qu'il y a trois ans, j'avais promis au fétiche « Dan » (serpent) de Vogan de donner son nom à l'enfant qu'Avlessi mettrait au monde, si toutefois celle - ci était grosse au cours de l'année où je consultai le « serpent ». Or, nous sommes restés deux ans et demi sans être exaucés du fétiche. C'est seulement au début de cette année que le docteur Mênin de Lomé a soigné ma femme. (...) C'est grâce à lui que nous avons cet enfant, objet de nos réjouissances d'aujourd'hui.

- C'est également grâce au fétiche « Dan », coupa Aholou, le vieil oncle de Sodji car, si « Dan » n'avait pas voulu, ton docteur aurait beau être compétent, son travail demeurerait sans résultat. Ne t'expose donc pas aux courroux des dieux. (...)

- Soit ! fit Sodji ... L'enfant s'appellera Dansou, c'est – à – dire fils de « Dan » (s'il s'était agi d'une fille, elle serait appelée Dansi). »

David ANANOU, ***Le Fils du fétiche, Nouvelles Editions latines.***

Questions :

1. Si l'on te demandait de proposer un titre convenable à ce texte, lequel choisirais – tu parmi les propositions suivantes :

a) La cérémonie du veuvage ;
b) La cérémonie de consultation des morts ;
c) La cérémonie de libation ;
d) La cérémonie de sortie du nouveau–né.

Justifie ta proposition en une phrase au plus (1pt).

2. A travers les personnages Sodji et Aholou, deux différentes médecines s'opposent. Après les avoir cités, explique en deux phrases au plus, les termes dans lesquels s'opposent-elles ? (1pt).

3. Soit la phrase suivante : « Ne t'expose donc pas aux courroux des dieux ».

3.1. Trouve un synonyme au mot souligné dans cette phrase (0,5 pt).

3.2. Emploie ce synonyme trouvé dans une phrase originale (0,5 pt).

Retrouvez vos épreuves sur www.emploieducation.com

4. « Je voudrais que le bébé se nommât Kokou (…) »

4.1. A quels temps et modes sont conjugués les verbes de cette phrase ? (1 pt).

4.2. Isole et identifie clairement les propositions contenues dans cette phrase (1,5pts).

5. Soit la phrase suivante du texte : « Pour la première fois, il allait prendre contact avec le monde extérieur et jouer son rôle dans le grand drame de la vie ». Dans cette phrase, le groupe de mots souligné est une figure de style. Son nom s'appelle la métaphore. Vrai ou Faux ? (0,5 pt)

TROISIEME PARETIE : 60min (08 points)

Traite au choix le sujet A ou B

Sujet A :

Abidé et Akossiwa sont deux jeunes filles amies dans un même établissement et de surcroît, dans une même classe de troisième au lycée de ta préfecture. Faisant parties des dix premiers de leur classe les trois trimestres successifs, elles préparent le BEPC avec sérénité. Mais attirée par la vie facile, l'une d'entre elles Akossiwa rêve fonder son avenir sur un mari suffisamment riche, capable de subvenir à tous ses besoins, un avis qu'Abidé ne partage pas et préfère réussir sa vie en comptant sur ses propres efforts.

Imagine leur entretien dans un dialogue pur présentant les arguments de l'une et de l'autre tout en limitant l'intervention de chacune à une dizaine de répliques au plus.

Sujet B :

Nous constatons de plus en plus de nos jours que « le complexe du civilisé » et surtout « l'influence des religions importées » font que nos traditions sont progressivement abandonnées. Présente - nous dans ta tradition les facteurs ou critères de nomination des prénoms aux nouveaux – nés et décris un peu la cérémonie dans laquelle ces prénoms sont attribués.

Critères de correction

Pertinence de la production	*Correction des outils de la langue*	*Cohérence interne de la production*	*Perfectionnement*
02 points	03 points	02 points	01 point

Retrouvez vos épreuves sur www.emploieducation.com